



## Ausschreibung Wettbewerb Handwerk+Form 2018

**Handwerk+Form** ist einer der bedeutendsten Gestaltungswettbewerbe im Handwerk und ist ein wichtiger Impulsgeber für die regionale Handwerkskultur im Austausch mit GestalterInnen aus dem In- und Ausland. Im Vordergrund steht die Vielseitigkeit und Innovationskraft in allen Bereichen des Handwerks, von der Lebensmittelerzeugung über die Möbel- und Baubranche bis hin zu DienstleisterInnen.

**Handwerk+Form** findet 2018 bereits zum achten Mal statt und hat mittlerweile internationale Strahlkraft. Der Wettbewerb mit seinem speziellen Dorfrundgang als Ausstellung wurde auf Anregung des Handwerkervereins Andelsbuch im Bregenzewald, in Zusammenarbeit mit dem Grafikdesigner Harry Metzler 1991 erstmals ausgetragen. Seit dem Jahr 2000 schreibt der Werkraum Bregenzewald den alle drei Jahre stattfindenden Wettbewerb aus.

Der Werkraum Bregenzewald in Vorarlberg ist ein Zusammenschluss von über neunzig Handwerks- und Gewerbebetrieben aus der alpinen Talschaft im westlichen Österreich. Die Ende der 1990er Jahre gegründete Initiative verfolgt das Ziel, die beteiligten Betriebe durch Vernetzung und gemeinsame Projekte zu stärken und die Vorrangstellung des Handwerks in der Region zu pflegen und für die Zukunft zu sichern. [www.werkraum.at](http://www.werkraum.at)

### Zielsetzung

**Handwerk+Form** ist ein wesentlicher Beitrag zur Förderung der Zusammenarbeit von HandwerkerInnen mit GestalterInnen. Der Wettbewerb soll die aktuellen Leistungen und die Qualität im Handwerk beeinflussen und heben.

Bau- und Wohnkultur stehen im Bregenzewald in einer langen Tradition, gestalterisches Feingefühl für Material und Maß wurden hier schon früh entwickelt. Der Wettbewerb soll das Verständnis dafür fördern und lebendig halten.

### Teilnahmebedingungen

Eingeladen und teilnahmeberechtigt sind:

- Handwerks- oder Gewerbebetriebe aus dem Bregenzewald – BetriebsinhaberInnen sowie deren MitarbeiterInnen
- GestalterInnen aus den Bereichen Architektur, Interieur und Design, aus dem In- und Ausland, die mit einem oder mehreren Handwerksbetrieben aus dem Bregenzewald zusammenarbeiten.

Angestrebt ist die Zusammenarbeit von HandwerkerInnen und GestalterInnen. Eine gemeinsame Teilnahme von Betrieben, z.B. über die Einreichung eines betriebs- und branchenübergreifenden Werkstücks, ist ausdrücklich erwünscht. Die alleinige Teilnahme durch GestalterInnen ist nicht möglich. Sucht ein/e Teilnehmer/in noch eine/n Partner/in, bietet der Veranstalter Hilfestellung.

Die Einreichung erfolgt ausschließlich über den Handwerks- oder Gewerbebetrieb. Die eingereichten Objekte müssen im Entwurf originär sein und im Bregenzewald hergestellt sein. Jede/r Teilnehmer/in kann beliebig viele Objekte einreichen, sofern pro Einreichung eine separate Anmeldung erfolgt.

## **Aufgabenstellung**

Die eingereichten Objekte sollen Erzeugnisse für den täglichen Gebrauch sein – angemessen in der Herstellung, Handhabung und Wartung. Sie sollen in ihrer Funktion klar erkennbar sein und zur Benützung anregen. Die verwendeten Materialien sollen entsprechend der Nutzung und im Sinne der Nachhaltigkeit gerechtfertigt sein. Im Vordergrund steht weniger der materielle Einsatz, als die Auseinandersetzung mit der Aufgabenstellung, wie etwa die Bearbeitung einer alltäglichen Problemstellung. Zeitgemäße Anwendungen alter Handwerkstechniken werden zudem begrüßt. Einreichungen müssen sich in einem Objekt materialisieren, reine Konzeptstudien sind ausgeschlossen. Kunstwerke sind *nicht* Gegenstand des Wettbewerbs.

Eine Einreichung kann in folgenden Kategorien vorgenommen werden:

### **I. Produkt**

Serientaugliche Produkte oder Unikate für den Vertrieb, in handwerklicher und technologisch angemessener Fertigung; auch Teilprodukte bzw. Einzelkomponenten, also eigenständige Bestandteile eines Produkts (z.B. Beschläge, Verbindungselemente, etc.), sind zugelassen.

### **II. Bauhandwerk**

Neuartige Lösungen aus dem Bauhandwerk, in technologisch angemessener Fertigung; auch bauliche oder technische Details bzw. Einzelkomponenten sind zugelassen (z.B. Konstruktionen, Installationen, Oberflächen, etc.). Einreichungen können auch in Form eines gebauten Modells simuliert werden.

### **III. Experiment**

Experimentelle Arbeiten mit erkennbarem Entwicklungspotenzial und innovativen Ansätzen im Handwerk; auch Ergebnisse, wie neue Techniken, Materialien oder Detaillösungen sind zugelassen.

Sollten Einreichungen die zum Teil begrenzten Ausstellungsflächen im Innenraum in ihrer Dimension überschreiten, wird mit den EinreicherInnen Rücksprache gehalten. Objekte für den Außenraum sind dem Ausstellungsort im Freien angemessen auszuführen. Die Jury behält sich vor, Einreichungen in den Kategorien zu verschieben.

## **Teilnahmegebühr**

Die Teilnahmegebühr beträgt pro Einreichung EUR 520,- inkl. MwSt, für Mitglieder des Werkraum Bregenzerwald EUR 390,- inkl. MwSt. Sie ist bis spätestens zum Tag der Anmeldung und Abgabe der Einreichmappe fällig.

Konto: IBAN AT89 3742 3000 0003 5774, BIC RVVGAT2B423

Kontoinhaber: Werkraum Bregenzerwald

Verwendungszweck: Handwerk+Form 2018

Mit der Einzahlung der Gebühr sind die Teilnahme am Wettbewerb, sowie die Präsentation in der Ausstellung und der begleitenden Publikation abgedeckt. Alle zugelassenen Einreichungen werden ausgestellt und in Bild und Text veröffentlicht. Zudem sind sie auf der Website zu **Handwerk+Form** bzw. dem digitalen Archiv [www.archivderformen.at](http://www.archivderformen.at) ständig einsehbar und über drei Jahre wiederholt in verschiedenen Medien präsent.

Das eigens für Presse Zwecke und die Publikation angefertigte Fotomaterial der eingereichten Objekte wird den EinreicherInnen kostenlos und zur uneingeschränkten Nutzung vom Veranstalter zur Verfügung gestellt.

## **Einreichung**

Die Einreichung erfolgt anonym und in zwei Stufen:

### **Stufe 1: Anmeldung, Voreinreichung**

- Abgabe des leserlich ausgefüllten Anmeldeformulars und der Zahlungsbestätigung der Einreichgebühr in einem neutralen Kuvert, versehen mit einem 5-stelligen Zahlencode (z.B. 12345).
- Abgabe der Einreichmappe (keine Rollen erlaubt) im Format DIN A3 mit bemaßten Plänen (max. 3 Seiten) und einer leserlichen Kurzbeschreibung (max. 1 Seite); ergänzend sind Fotos und Skizzen erlaubt, diese ersetzen die planliche Darstellung jedoch nicht (max. 2 Seiten). Die Rückseiten, sowie die Mappe sind mit demselben 5-stelligen Zahlencode zu versehen (z.B. 12345).

Bei Mehrfacheinreichungen erfordert jedes Objekt eine separate Anmeldung mit Formular und Mappe. Die eingegangenen Anmeldungen zur Voreinreichung werden vom Veranstalter nach formalen Kriterien und im Sinne der Ausschreibung für die Zulassung zum Wettbewerb geprüft.

### **Stufe 2: Wettbewerbseinreichung, Jury**

- Abgabe der fertigen Arbeit und dem leserlich ausgefüllten Einreichformular (Titel, Material, Kurzbeschreibung, Versicherungswert, etc.) in einem neutralen Kuvert, beides versehen mit dem 5-Stelligen Zahlencode der Anmeldung (z.B. 12345).
- Jurierung aller fertiggestellten und pünktlich zum Abgabetermin angelieferten Einreichungen.

Die Jury trifft aus den Einreichungen eine Auswahl an Auszeichnungen, Anerkennungen und Belobigungen. Die Jury behält sich die Anzahl der Preise in den jeweiligen Kategorien vor.

## **Jury**

Die Bewertung der eingereichten Arbeiten erfolgt anonym durch eine unabhängige Jury.

Die Jurymitglieder sind:

Elke Delugan-Meissl, Wien, Architektin und Partnerin DMAA - *Delugan Meissl* Associated Architects  
Marianne Goebel, Helsinki, Geschäftsführerin artek  
Konstantin Grcic, Berlin, Designer  
Philipp Kuntze, Bern, Gründer World Craft  
Rianne Makkink, Rotterdam, Architektin und Partnerin Studio Makkink&Bey  
Thomas Machhörndl, Wien, Herausgeber domus Deutsche Ausgabe  
Harry Metzler, Schwarzenberg, Grafikdesigner

Alle Einreichungen werden entsprechend ihrer Kategorisierung nach folgenden Kriterien bewertet:

- **Ausführung**
- **Materialgerechtigkeit**
- **Form**
- **Alltagstauglichkeit**
- **Innovation**

Die Auslegung dieser Kriterien obliegt ebenso wie die Preisvergabe der Entscheidung der Jury. Die Beschlüsse der Jury werden schriftlich verfasst und den TeilnehmerInnen mitgeteilt. Sie sind endgültig und nicht anfechtbar. Bei Verhinderung können die Jurymitglieder kurzfristig ausgetauscht werden. Die PreisträgerInnen werden am Abend der Festveranstaltung bekannt gegeben.

## **Preis**

Der Wettbewerb **Handwerk+Form** ist mit EUR 15.000,- dotiert. Er wird über Beschluss der Jury auf die Auszeichnungen, Anerkennungen und Belobigungen verteilt.

## **Ausstellung**

Mit der Preisvergabe eröffnet der Veranstalter eine Ausstellung in Form eines speziellen Dorfrundgangs durch alte Werkstätten und Stadel. Hier werden alle zum Wettbewerb zugelassenen Arbeiten gezeigt. Die Präsentation in den Ausstellungsräumlichkeiten übernimmt der Veranstalter (eigene Dekoration, Beschriftung oder Prospekte sind nicht zugelassen). Für den termingerechten Abbau ist der Einreicher selbst verantwortlich, auch alle Außenobjekte müssen zum Termin abgeholt werden.

## Versicherung

Anlieferung, Abholung und Transportversicherung sind Sache der EinreicherInnen. Für die Dauer des Aufenthalts beim Veranstalter werden die eingereichten Objekte zu den allgemeinen Versicherungsbedingungen versichert. Eine über den Versicherungsschutz hinausgehende Haftung übernimmt der Veranstalter nicht.

## Nutzungsrechte und Rechtsweg

Der Werkraum Bregenzerwald behält sich das Recht vor, die eingereichten Objekte im Rahmen aller Aktivitäten von **Handwerk+Form** zu fotografieren und abzubilden, sowie das Bild- und Textmaterial uneingeschränkt und ohne zeitlichen Rahmen zu publizieren. Urheberrechtsfragen sind von den EinreicherInnen selbst zu klären (z.B. innerhalb von Teams), sie haften persönlich dafür, dass ihre Einreichungen keine Schutzrechte Dritter verletzen. Sämtliche Einreichungen bleiben im Eigentum der EinreicherInnen.

Mit der Unterzeichnung des Anmeldeformulars erklären sich die EinreicherInnen mit den Wettbewerbs- und Teilnahmebedingungen einverstanden. Der Verstoß gegen eine oder mehrere Bedingungen führt zum Ausschluss aus dem Wettbewerb. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## Termine

### *Infoabend zur Ausschreibung*

Dienstag, 6. März 2018, 19.30 Uhr, Werkraumhaus, Andelsbuch

### *Anmeldung mit Einreichmappe*

Freitag, 15. Juni 2018, 14–17 Uhr, Werkraumhaus, Andelsbuch

### *Bekanntgabe zur Wettbewerbszulassung*

ab Dienstag, 19. Juni 2018 auf [www.werkraum.at](http://www.werkraum.at)

### *Abgabe der fertigen Wettbewerbsarbeit*

Mittwoch, 5. September 2018, 10–17 Uhr, N.N.

### *Jurysitzung*

Samstag/Sonntag 8./9. September 2018, N.N.  
(Anreise 7. September)

### *Bekanntgabe der PreisträgerInnen/Festabend*

Freitag, 12. Oktober 2018, 20 Uhr, Werkraumhaus, Andelsbuch

### *Ausstellung und Rundgang*

13./14. und 18./19./20./21. Oktober 2018, Ausstellungsrundgang, Andelsbuch

### *Abbau/Abholung der Arbeiten*

22.–24. Oktober 2018, Ausstellungsrundgang, Andelsbuch  
(nicht abgeholte Stücke werden kostenpflichtig abgebaut)

**werkraum**  
bregenzerwald

## Veranstalter und Kontakt

Werkraum Bregenzerwald  
Hof 800  
6866 Andelsbuch  
T +43 (0)5512 26386  
F +43 (0)5512 26387  
E [info@werkraum.at](mailto:info@werkraum.at)  
H [www.werkraum.at](http://www.werkraum.at)